

CONVOCATORIA

LA CASA NACIONAL DE MONEDA Y LA FUNDACIÓN CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA, COMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS A LA PROMOCIÓN DEL MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA CNM CONVOCAN AL TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL “TEJIENDO IMÁGENES”, QUE SE LLEVARÁ A CABO EN LA CIUDAD DE POTOSÍ, DEL 4 AL 10 DE JUNIO DEL 2018.

CONVOCATORIA TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL “TEJIENDO IMÁGENES”

BASES

1 OBJETO DEL CONCURSO

Promover, estimular y difundir la producción audiovisual desde el Museo de la Casa Nacional de Moneda, en los diversos géneros, expresiones y aplicaciones de la imagen audiovisual.

El Taller es una actividad cultural, organizado por la Casa Nacional de Moneda y la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, en correspondencia con los fines de la CNM en favor de la promoción y divulgación del Museo, como espacio de reflexión y representación de la historia de Potosí y Bolivia.

El Taller “Tejiendo Imágenes” 2018 tendrá, como eje temático la pintura virreinal, por tanto, las obras a ser creadas serán una reflexión sobre las representaciones pictóricas mencionadas.

El concepto “TEJIENDO IMAGEN” responde a las tramas y urdimbres que hacen a la creación audiovisual en sus diferentes expresiones y que deviene de las formas de representación de la imagen desde el periodo prehispánico hasta nuestros días, además de pensar los intercambios estéticos y visuales en sus diferentes momentos históricos.

Entendemos las representaciones visuales y de la imagen en sus diferentes contextos históricos atravesados por procesos económicos, tecnológicos, políticos, sociales y culturales. Las representaciones visuales han generado significantes y significados en el orden simbólico, originados en realidades históricas, creando imaginarios que lograron representar su época de forma diversa enriqueciendo las expresiones culturales de la sociedad.

2. TÉRMINOS DE PARTICIPACIÓN Y REQUISITOS

1. La presente convocatoria se dirige a todas las personas (entre 18 y 90 años) que tengan inquietud por las artes visuales. Se priorizarán postulaciones de los departamentos de Chuquisaca, Oruro, Potosí y Tarija, los participantes deberán tener experiencia en producción audiovisual: Fotografía, Diseño Gráfico, Artes Plásticas y Visuales, Video Documental, Literatura, etc.

2. Para postular:

Mandar un correo a: tejiendoimagenes18@gmail.com con:

- Nombre completo y edad.
- 1 párrafo explicando las motivaciones, para participar en el taller y tu experiencia previa.
- 1 imagen fija (tuya o apropiada) y una breve descripción/interpretación tuya de la misma.

3. Fecha límite de postulación:
25 de mayo 2018.

3. FECHAS Y HORARIOS DEL TALLER

1. El Taller se llevará a cabo del día lunes 4 a Domingo 10 de junio, de 09:00 a 21:00.
2. El Taller se realizará en el Museo de la Casa Nacional de Moneda, en la ciudad de Potosí-Bolivia.

4. TUTORES

Lorena Best

Cineasta y docente peruana. Realizó los largometrajes documentales “A punto de despegar” y “Las lecturas”.

Miguel Hilari

Realizador y gestor. Dirigió el documental “El corral y el viento”.

Vincent Nicolas

Antropólogo belga-boliviano, investigador asociado al PIEB desde el año 2000. Ha trabajado temas de historia oral, en particular en los ayllus de Tinguipaya, Potosí.

Kiro Russo

Director y productor de cine. Realizó los cortometrajes “Enterprisse”, “Juku” y “Nueva Vida” y el largometraje “Viejo Calavera”.

4. SELECCIÓN Y FALLO

1. La selección se realizará en función de la relevancia.
2. Los participantes tendrán la atención de hospedaje y manutención.

5. DEL DESTINO DE LOS DOCUMENTALES

Los audiovisuales producidos en el Taller pasarán a ser propiedad de la Casa Nacional de Moneda, su difusión será pública, los participantes serán reconocidos en los créditos de cada audiovisual.